

NIEUWE RELEASES

KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE



Ise – Suitcase Child

CD/LP

Er zijn van die 'you love it or you hate it' platen. Dit is precies een goed voorbeeld daarvan. Deze jonge, 19 jarige, Belgische singer-/songwriter heeft een bepaalde klank/snik/uithaal in haar stem die mij persoonlijk juist wel raakt en waardoor ik haar echt veel interessanter vind dan menig ander singer-/songwriter. Zoals de jonge Joni Mitchell dat ook deed. Althans daar doet het mij een beetje aan denken. Het is wel vrij intens, dus misschien niet zo geschikt voor de achtergrond maar wel ongelofelijk fijn als je de tijd ervoor hebt en even echt kan luisteren. Ik ben zeer onder de indruk van dit debuut van deze jonge dame. Ik ben benieuwd wat jij ervan vind!?



De La Soul – Cabin In The Sky

CD/MC/2LP/2LP-coloured

Dit album begint al meteen geweldig. Het intro is een soort radiostem die het album aankondigt. Heerlijk nostalgisch begin waar alle leden van De La Soul zich voorstellen incl. alle gastmuzikanten. Dit is het eerste album sinds De-La-Soul lid van het eerste uur: David Jude Jolicoeur aka Dave is overleden (februari 2023). Het thema van de plaat gaat dan ook voornamelijk over rouw en het omgaan met verlies. Dit zit vooral in het tekstuele stuk want muzikaal gezien is het echt old-skool De La Soul sound incl. heerlijke samples, scratches en de onmiskenbare groove van deze band, die we van hun kennen sinds 1988!



Bat For Lashes – Fur And Gold

2CD/LP

Eigenlijk kwam ik er pas achter toen ik deze recensie ging schrijven dat dit helemaal geen nieuw album van Bat For Lashes is... Oeps... 'Fur For Gold' blijkt het debuutalbum te zijn van deze Engelse dame. De versie die nu uit is blijkt de 20ste anniversary editie te zijn. Geremastered in nergens minder dan de Abbey Road Studio's! Dit zegt ook meteen iets over de kwaliteit. Ongelooflijk dat ik het toen der tijd gemist heb. Deze plaat heeft namelijk echt iets magisch. Het voelt een beetje alsof de wortels ervan in de triphop staan. Portishead schiet in m'n hoofd maar ook Björk bijvoorbeeld. Ik ben blij dat ik 20 jaar later deze plaat toch nog 'ontdekt' heb!



Mumford & Sons – Prizefighter

CD/CD-LTD/LP/LP-coloured

Eerlijk is eerlijk, na de eerste twee albums ben ik Mumford & Sons een beetje kwijtgeraakt. Ik vond de albums erna totaal niet interessant. De sound werd van verfrissend en 'eigen' meer 'honderd in een dozijn'. Althans, dat vond ik dan. Excuses aan de fans ;) MAAR...ik probeer altijd wel iedere release met een open blik te beluisteren en ondanks dat ik wel meteen een vooroordeel had toen 'de nieuwe Mumford' werd aangekondigd moet ik eerlijk zeggen dat ik positief verrast ben. Dit is, by far, de beste plaat sinds 2013. Frisse vibe ook onder meer door gastmuzikanten als Hozier, Justin Vernon (Bon Iver) en Chris Stapleton. Maar ook zonder deze gastvocalen zijn de nummers erg sterk. Spannende composities en Marcus Mumford is zeer goed bij stem. Of het net zo sterk is als in het begin weet ik nog niet maar het is absoluut beter dan verwacht!

DE KEUS VAN DE KLANT

De recensie hieronder is door een klant geschreven, vind je het leuk om ook eens in de nieuwsbrief te komen met een recensie? Stuur maar op! Mag voor nieuwe albums maar je mag ook een oudje in het zonnetje zetten of een concertverslag inleveren of een recensie van een muziekdocumentaire.....

Hier direct onder kun je een (dubbel!) concertverslag vinden geschreven door Roel Belgers!

Ik had voor Jeff Tweedy op 18 februari kaarten voor een geplaceteerde show in Tivoli in de Grote zaal in Utrecht. Via Oor kon ik een vrijkaart krijgen op 17 februari in De Roma, Antwerpen wat een staande concert is met vrije zitplaatsen op het balkon. Beide had een andere voorprogramma, dus toch genoeg afwisseling om de frontman van Wilco te zien.

Het eerste voorprogramma in Antwerpen is Liam Kazar. Het is een singer-songwriter met een prettige stem, je kan hem goed verstaan. Zijn gitaarspel is best afwisselend. Het is muisstil in de zaal waardoor hij tijdens het stemmen een beetje onwennig lijkt. Hij zegt vrij weinig tussendoor, waardoor het niet helemaal sprankelend over komt. Maar zijn muziek en zang is goed en zeker aan te bevelen is.

Hij komt in ieder geval terug als voorprogramma voor Kevin Morby die 2 juli in Paradiso staat.

Dus wellicht een dubbele aanbeveling aangezien hij 15 mei met nieuw werk komt.



Jeff Tweedy wordt tijdens zijn 2 uur durende show ondersteund door twee zoons van hem, Spencer en Sammy Tweedy, Liam Kazar en Sima Cunningham (die broer en zus blijken te zijn) en Macy Stewart. Liam deed in Antwerpen dus het voorprogramma en Sima daags erna in Tivoli. Jeff introduceerde ze later tijdens de show, waarbij hij aangaf ze allemaal als kind al kende en zijn zoons natuurlijk nog eerder.

Tijdens de show blijkt wel de kwaliteiten die iedereen heeft op het podium. Jeff was uitstekend bij stem en vertolkte zijn solo werk met vakmanschap en passie. Hij kijkt altijd eerst de kat uit de boom en lijkt dan gespannen, maar na een paar liedjes is er enige interactie die steeds ontspannender oogt. Hij doet verschillende gitaarsolo's en het publiek toont de waardering onder luid applaus.

Iemand deed dat persoonlijk naar hem, waarop Jeff antwoord dat iedereen na de show persoonlijk ondervraagd voor zijn of haar mening. Ik roep een keer: that was great. Waarop Jeff terug antwoord dat ik niet meer ondervraagd hoeft te worden. De muzikanten spelen met passie en plezier waardoor het een gedenkwaardige show wordt.

Tijdens de toegift spelen ze een liedje dat reflecteert aan waar ze spelen.

Sima mag in Antwerpen Ca va pour moi zingen. Haar Frans klonk aardig en de response van het publiek was goed, er werd duidelijk meegezongen. In Utrecht werd Q 65 met I got nightmares gezongen door Sammy. Ik kende het niet direct, wel herkenning. Jeff was in zijn nopjes omdat het een favoriete nummer van hem, zoals hij zei.

De set in Utrecht was hetzelfde, maar je beleeft het toch anders zittend. Beide avonden waren uitstekend.

Sima Cunningham is de bassist bij Jeff maar deed dus het voorprogramma in Utrecht. Zij heeft een prettige stem en zingt goed. Het heeft een eigen sound. Zij was meer interactief dan haar broer. Zij sprak mij meer aan dan Liam.

Mocht je nog een vaderdag of moederdag kado willen schenken adviseer ik Jeff Tweedy.

VANDAAG UIT

KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE

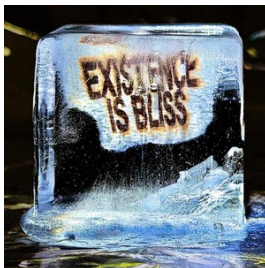


Bruno Mars – The Romantic

CD/LP/LP-coloured

Release: 27-02-2026

De fans hebben lang moeten wachten. Het is namelijk 10 (!!) jaar geleden dat Bruno Mars een solo-plaat uitbracht. '24K Magic' is alweer van 2016...time flies!
In de tussentijd heeft hij niet stilgezeten natuurlijk. Zo bracht hij samen met Anderson .Paak nog wel een album uit in 2021 onder de naam Silk Sonic.
Eerste nummer 'I Just Might' klinkt heerlijk en als de perfecte lente-plaat en mogelijk zelfs als een nieuwe dansvloerklassieker!



Deadletter – Existence Is Bliss

CD/LP/LP-coloured

Release: 27-02-2026

Deadletter is een echte live band, ik denk dat ze al honderden shows hadden gespeeld voordat hun debuut (2024) uitkwam. Een debuut waar we dus lang op moesten wachten maar wat zeker de moeite waard was. Nu - twee jaar - later is het tijd voor de, altijd lastige, opvolger.
Het duidelijk dat de Britse Post-punkers wat meer het experiment opzoeken. Blazer, percussie, elektronica...alles komt voorbij. Hoe moet je dit nu noemen? Avant-garde-indie-punk-rock denk ik. Een stuk complexer dan het debuut en daardoor misschien stiekem ook wel een stuk interessanter.
Leuk weetje: Leo Hoek van Dijke..klant van het eerste uur van de winkel en tevens radiomaker van radioprogramma Going Underground zendt zijn interview met frontman/zanger Zac Lawrence op vrijdag 13 maart uit tussen 19:00-20:00 uur op Gouwestad Radio.



Gorillaz – Mountain

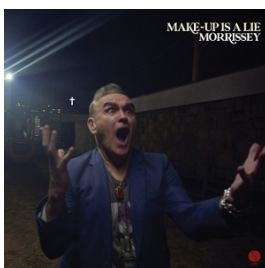
CD/2CD/2LP/2LP-coloured

Release: 27-02-2026

Oehhhh een nieuwe Gorillaz, altijd spannend. Gorillaz blijven altijd een aparte hoek. Sowieso omdat het een virtuele band is 'onder leiding' van Damon Albarn (Blur) en illustrator Jamie Hewlett. Iconische platen hebben ze uitgebracht. Debuut 'Gorillaz' (2001), 'Demon Days' (2005), 'Plastic Beach' 2010) stuk voor stuk nieuwe klassiekers! Of nou ja nieuw....je snapt vast wat ik bedoel. Helaas zijn de albums na 2016 nooit zo groot geworden als die ervoor. Of 'Mountain' dat wel gaat lukken is nog even de vraag. Er zijn een aantal singles uit maar die zijn zo verschillend van elkaar dat je eigenlijk weinig nog kan zeggen over hoe het album in z'n geheel is. Vanaf vandaag gaan we het weten!

VERDER VERWACHT

KLIK OP DE HOES VOOR DE SINGLE



Morrissey – Make-Up Is A Lie

CD/LP/LP-coloured

Release: 06-03-2026

Morrissey is echt een 'enfant terrible'. Zijn tegendraadse en unieke karakter heeft hem in ieder geval muzikaal gezien heel veel gebracht. Uiteraard als frontman van The Smiths (die trouwens opnieuw ongelooflijk populair zijn tegenwoordig) en die periode daarna, vanaf 1987, een hele waslijst aan solo-albums heeft gemaakt. 'Make-Up Is A Lie' is zijn veertiende studioalbum. Er zijn nog maar twee songs uit. De titeltrack is eerlijk gezegd wat vreemd met een soort trip-hop begeleiding. Tweede song 'Notre-Dame' heeft wat meer het bekendere melancholische geluid.

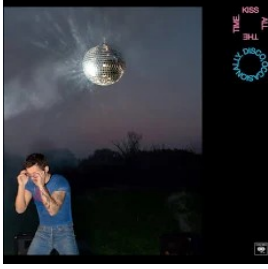


Bonnie Prince Billy – We Are Together Again

CD/LP/LP-coloured

Release: 06-03-2026

Bonnie 'Prince' Billy is denk ik één van de minst vrolijke artiesten die ik ken. Daarin heeft hij een behoorlijke link met Morrissey. Maar waar Morrissey vooral veel charisma heeft en een tikkeltje arrogantie hem niet onbekend is, Bonnie Prince Billy juist daarin het tegenovergestelde. Bij Bonnie Prince Billy geen opsmuk maar juist prachtige kleine en ontroerende nummers. Minimale meesterwerkjes waarbij het intrigerende juist in het bewaren van de puurheid zit en niet in het gladstrijken van de songs. Mooi!

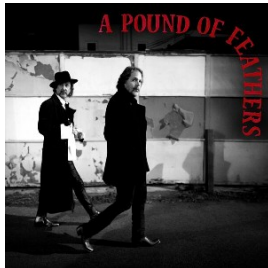


Harry Styles – Kiss All The Time. Disco, Occasionally

CD/LP

Release: 06-03-2026

Ik weet nog goed dat mijn vertegenwoordiger in de winkel stond en mij per se een nummer wilde laten horen maar ik mocht niet zien van wie het was want... 'dan zou ik wel een vooroordeel' hebben, volgens hem. Dus hij kroop achter de balie en draaide het nummer voor me. Wat mij betreft meteen (en nog steeds) één van de mooiste popliedjes van de afgelopen 10 jaar. Het nummer was afkomstig van ex-One Direction lid Harry Styles. Het is zo ongelofelijk knap als je uit een boyband komt en dan solo ook een groot succes wordt. Het is eerder Robbie Williams gelukt en nu absoluut zeker ook Harry Styles. Inmiddels heeft hij al 3 (!!) Grammy's mogen ontvangen en zal hij ongetwijfeld een aparte kamer hebben ingericht voor alle andere muziekprijzen die hij gewonnen heeft. Alle drie de voorgaande albums hebben ontzettend goed gescoord. Vooralnog is er nog maar één single online gekomen van de nieuwe plaat en deze klinkt, voor mijn gevoel, anders dan we tot nu toe van hem gewend zijn. Wat dancy'er (is geen woord, ik weet het). Zeker niet negatief hoor, wel even wennen! Ik ben in ieder geval erg nieuwsgierig naar de rest!



The Black Crowes – A Pound Of Feathers

CD/LP/LP-coloured

Release: 13-03-2026

Sinds ik op het bord in de winkel heb geschreven dat The Black Crowes met een nieuwe plaat komen hoor ik bijna standaard 'Huh?! The Black Crowes, bestaan die nog? Overigens gevolgd door dezelfde vraag over De La Soul ;) Het antwoord is dus duidelijk JA! Sterker nog, ze hebben twee jaar geleden ook een album uitgebracht maar die is blijkbaar weinig mensen bijgebleven! Tussen dat album en het album daarvoor zat overigens wel 15 jaar. Maar nu, studioalbum No.10. Op het moment van schrijven hebben ze drie tracks uitgebracht en die klinken lekker. Rauwe blues, lekker up-tempo. Eigenlijk precies zoals je deze band het liefste hoort.

James Blake

Trying Times

Eerste wat mij opvalt aan de single is dat deze begint met een sample uit 'You Want It Darker van Leonard Cohen' Gedurfd maar geslaagd!

CD/2LP/2LP-coloured

Release: 13-03-2026



The Hickey Underworld

Cold Sun

Ten eerste: meteen albumhoes van het jaar! Ten tweede: Super lekkere eerste single van deze fantastische noise-Rock band uit Antwerpen!

LP

Release: 13-03-2026



Janne Schra

Work Out

Een verzameling met muzikale parels uit haar oeuvre verweven met openhartige verhalen en reflecties.

CD/LP

Release: 13-03-2026



Luke Combs

The Way I Am

Deze wereldster heeft al meerdere records op z'n naam. Waaronder 20(!) #1 hits! Dit is zesde album met o.a. No.1 hit 'Back In The Saddle'!

CD/2LP

Release: 20-03-2026



Met vriendelijke groet,
Patricia van Dam
Free Music
Turfmarkt 12
2801 HA Gouda

Tel: 0182-514834
E-mail: freemusic-gouda@planet.nl
Website: www.freemusicgouda.com

FB: <https://www.facebook.com/FreeMusicHighFidelity/>
Instagram: <https://www.instagram.com/freemusicgouda/>